





HOMMAGE A LILYAN KESTELOOT

Bruxelles, 25 juin 2021

Programme

Vendredi 25 juin 2021

09:30 : Mot de bienvenue
Philippe DE MAEYER, Secrétaire perpétuel ARSOM
Kathleen GYSSELS, Universiteit Antwerpen (Belgique) & ARSOM

Chairwoman: Kathleen GYSSELS, Universiteit Antwerpen (Belgique) & ARSOM

Boniface MONGO-MBOUSSA, Sarah Lawrence College (France)
Parcours d'une vie : le long fleuve tranquille de Lilyan Kesteloot

Regards de proches

09:45 : Ari GOUNONGBÉ, Psychologue, Bruxelles
La négritude et ses "tralalas" chez Lilyan Kesteloot

Hans Jürgen LÜSEBRINK, Romance studies, Universität des Saarlandes (Germany)
Une Africaniste imbattable et infatigable

10:05 : Discussion

Chairman: Philippe GOYENS, Secrétaire perpétuel honoraire ARSOM

Regards de confrères et consoeurs

10:15: Ken BUGUL (Sénégal)
Libérer la parole de femmes

10:35 Mineke SCHIPPER, Leiden University (Netherlands)
"Beat Your Wife Regularly": Fears of the Other Sex in Oral Traditions

10:55 Discussion

11:10 Pause

Chairman: Pierre HALEN, Université de Lorraine (France) & ARSOM

Regards d'historiens de littérature

11:30 Sylvie KANDÉ, State University of New York (Etats-Unis)
Les épopées africaines savantes : l'exemple de Chaka

11:50 Kathleen GYSSELS, Universiteit Antwerpen (Belgique) & ARSOM
Les lieux de mémoire congo-gantois et les anthologies afrodiasporiques : de Nancy Cunard à Lilyan Kesteloot

12:10 Discussion

12:25 Lunch « virtuel »

Chairman: Serigne SEYE, Université Cheikh Anta Diop (Sénégal)

Regards d'historiens de littérature

13:30 Inge BRINKMAN, Universiteit Gent (Belgique)
Gender and the body in oral narratives

13:50 Claude MAKOSSO, Université Marien Ngouabi (République du Congo)
Lilyan Kesteloot : Un triangle du savoir et une écriture métisse. La problématique du voyage intérieur et extérieur

14:10 Discussion

Chairman: André-Marie YINDA YINDA (Université Libre de Bruxelles, Belgique)

Le Sénégal, pays adoptif

14:30 Mamadou DRAME, Université Cheikh Anta Diop (Sénégal)
Oraliser l'écriture : Les traces de l'oralité dans les textes de rap au Sénégal

14:50 Ethmane SALL, Université de Mulhouse (France)
Lilyan Kesteloot : Défense et illustration de la négritude

15:10 Serigne SEYE, Université Cheikh Anta Diop (Sénégal)
Lilyan Kesteloot et les écrivains sénégalais: De Senghor à Pape Samba Kane

15 :30 Discussion

16:05 Mamadou BA, Faculté des lettres, Université Cheikh Anta Diop (Sénégal)
Chantiers interrompus: inédits, archives in/explorées

16:25 Cédric BYL, Réseau francophone numérique AISBL, Bibliothèque royale de Belgique (Belgique)
Digitilisation des archives de Lilyan Kesteloot à Dakar

16:40 Kora VERON LEBLÉ, Institut des textes et manuscrits modernes (ENS/CNRS), Paris/ ITEM (France)
Lilyan Kesteloot – hommage à une initiatrice

17:00: Discussion et Clôture
Boniface MONGO-MBOUSSA, Sarah Lawrence College (France)
Kathleen GYSSELS, Universiteit Antwerpen (Belgique) & ARSOM